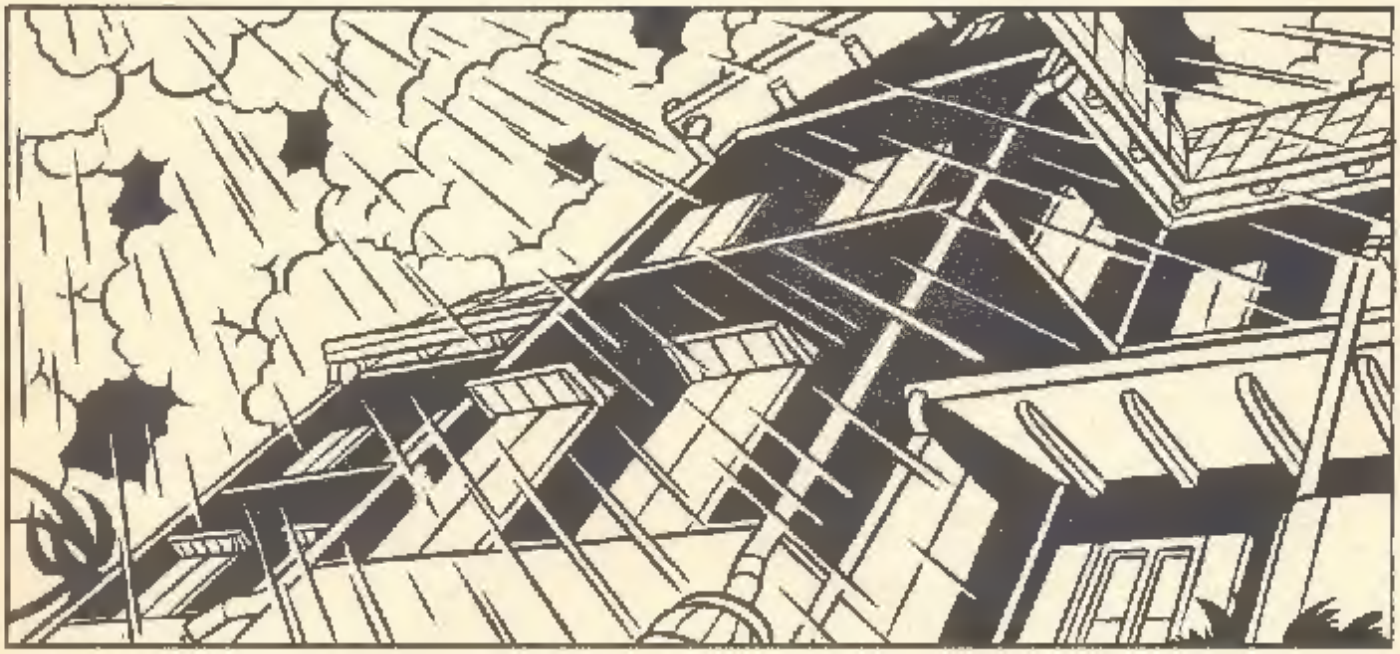
13

195 PTS

HISTORIAS COMPLETAS LA VIBORA

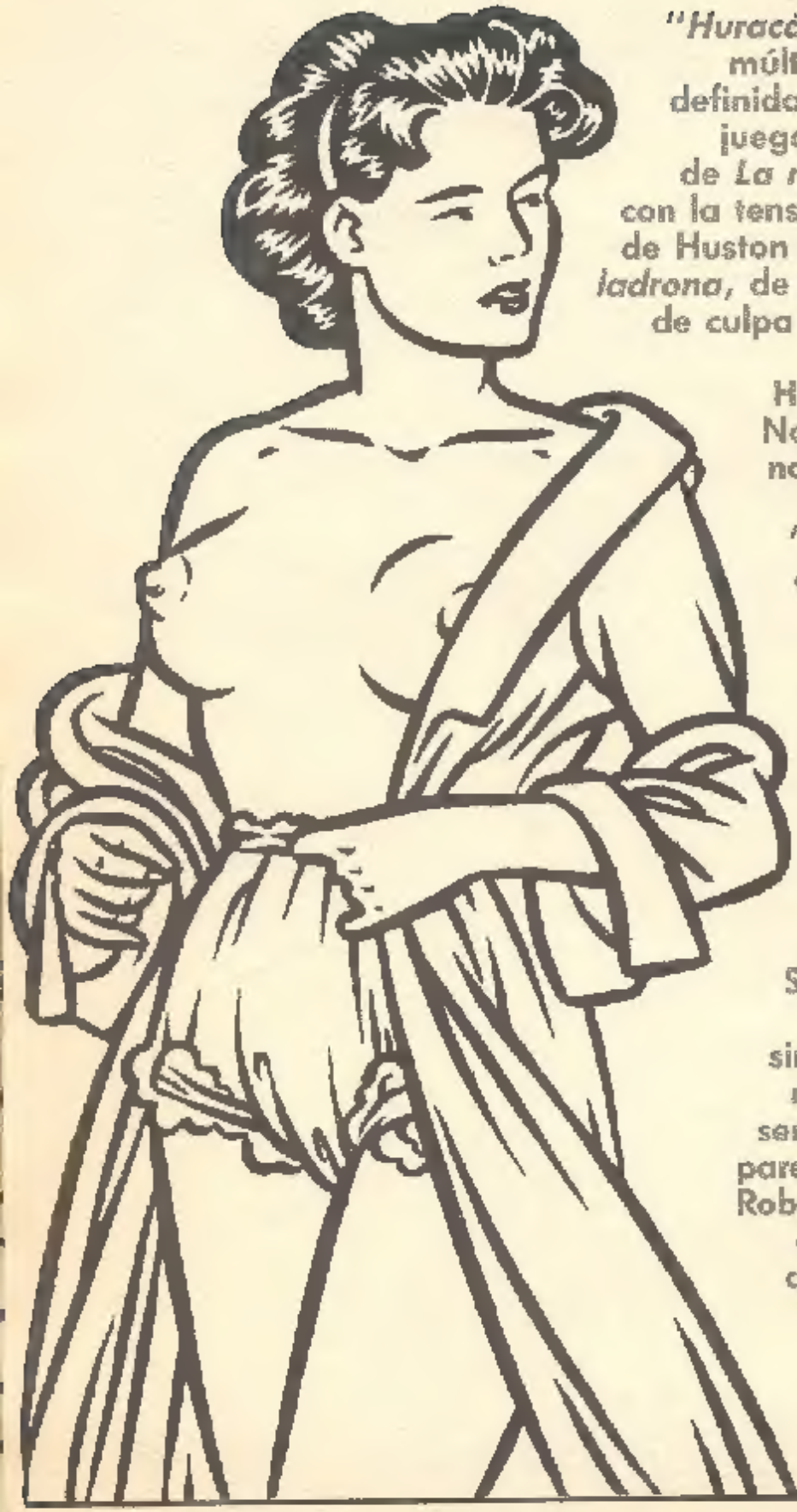
HURACAN BALDAZZINI

HURACAN

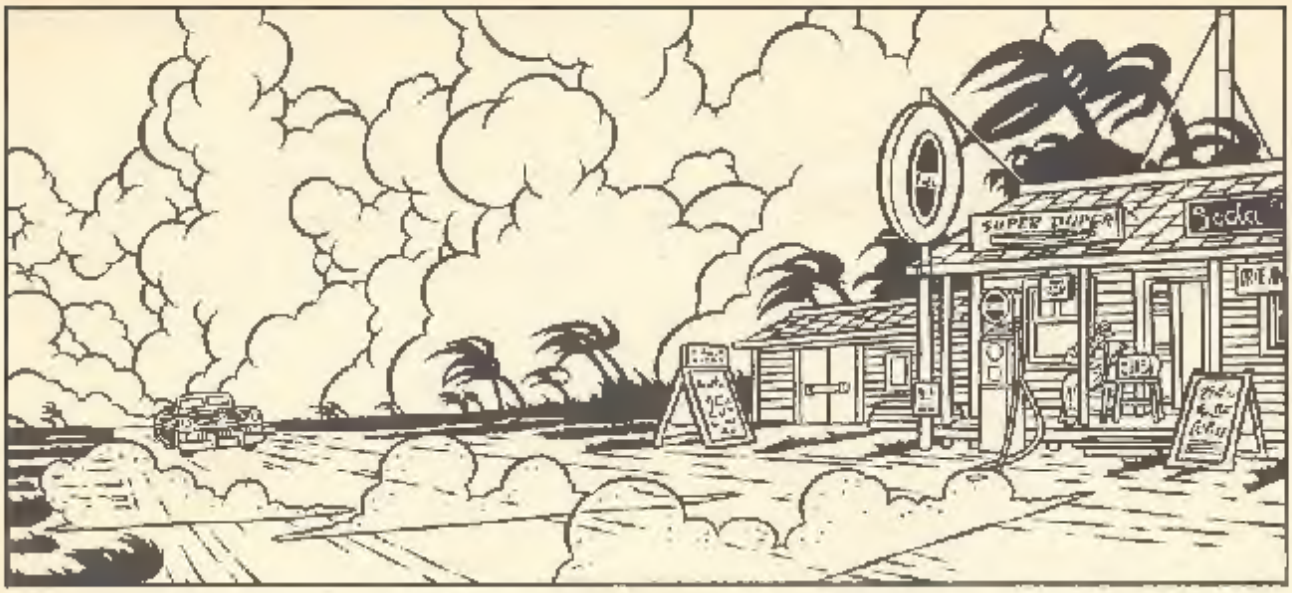


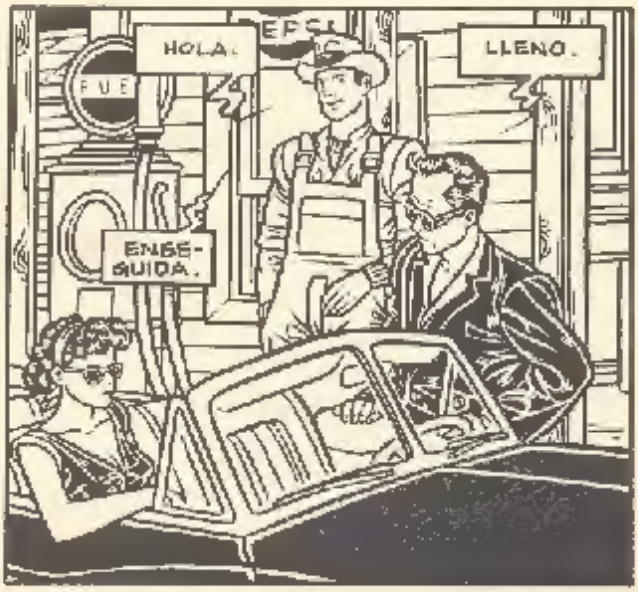
BALDAZZINI

HISTORIAS COMPLETAS DE EL VIBORA es una publicación de EDICIONES LA CUPULA, S.A. Redacción, envíos: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Director: J. M. BERENGUER. Rotulación: Fernando Miranda. Traducción y coordinación: Jordi Solé. Fotocomposición: Fotocomp 4, S.A. Imprime: LITOPRINT /GIESA (Madrid). Distribuye: COEDIS. © 1988 R. Baldazzini, L. Canossa y Ediciones La Cúpula.



"Huracán. Un thriller psicológico de múltiples facetas..." Así ha sido definida esta historia que combina el juego obsesivo de los personajes de *La ratonera* de Agatha Christie, con la tensión creciente de *Cayo Largo* de Huston y la angustia de *Marnie, la ladrona*, de Hitchcock o los sentimientos de culpa tantas veces latentes en los protagonistas de Patricia Highsmith. A través de Stella Noris, la actriz de Hollywood, nos sumergimos en un mundo en que la frontera entre lo "verdadero" y lo "falso" no es fácilmente definible, pues la situación límite que nos plantea muy bien podría presentarse en la vida real, aunque, dada la elasticidad del juego, podría tratarse también de una "puesta en escena" de Stella. En cualquier caso, como dice Wilde, la vida imita al arte, y poco importa si Stella Noris presta su rostro al personaje que interpreta o simplemente se interpreta a sí misma. Las emociones, y los sentimientos que las provocan, parecen reales gracias al pincel de Roberto Baldazzini. *Huracán* es, en suma, el relato ideal para quienes buscan en la historieta algo más que la espectacularidad gratuita o la acción, entendida como simple movimiento.

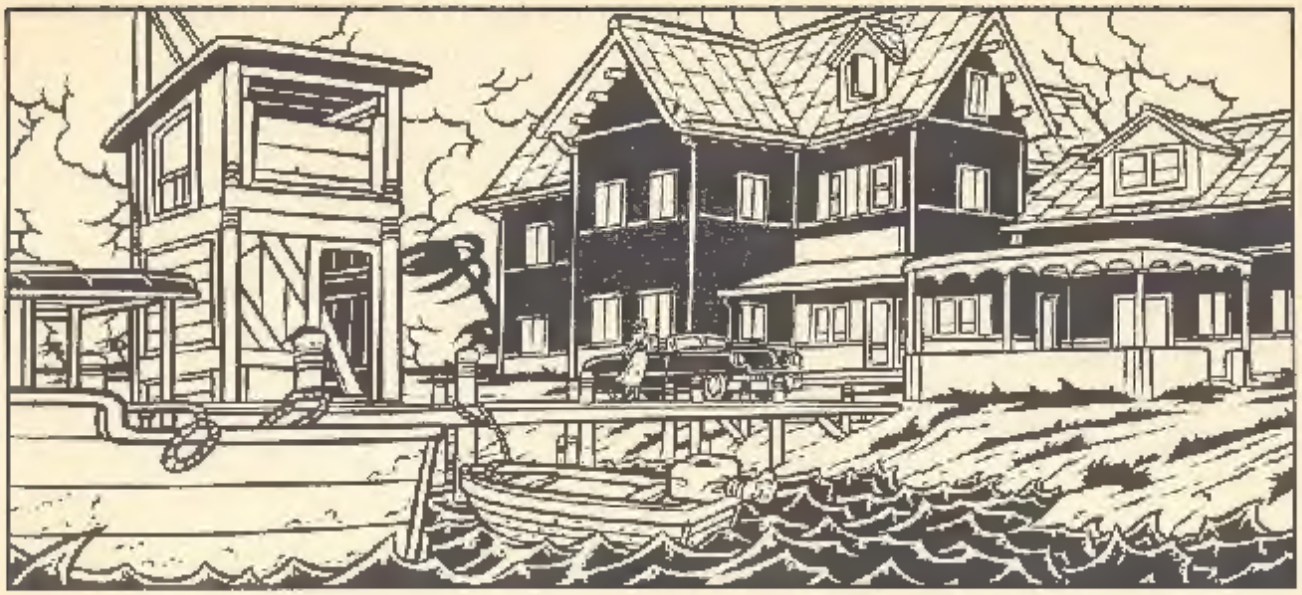

SUPER DUPER
Soda


HOLA.
LLENO.
ENSE-GUIDA.

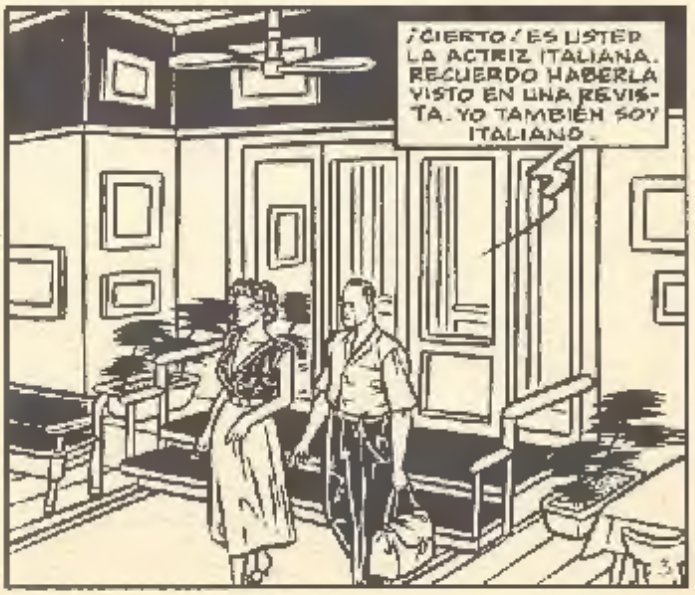
¿FALTA MUCHO PARA JACKSONVILLE?
SUPER DUPER
HUM... UN PAR DE HORAS. SE HAN DESVIADO UN POCO. NO LLEGARAN A TIEMPO.

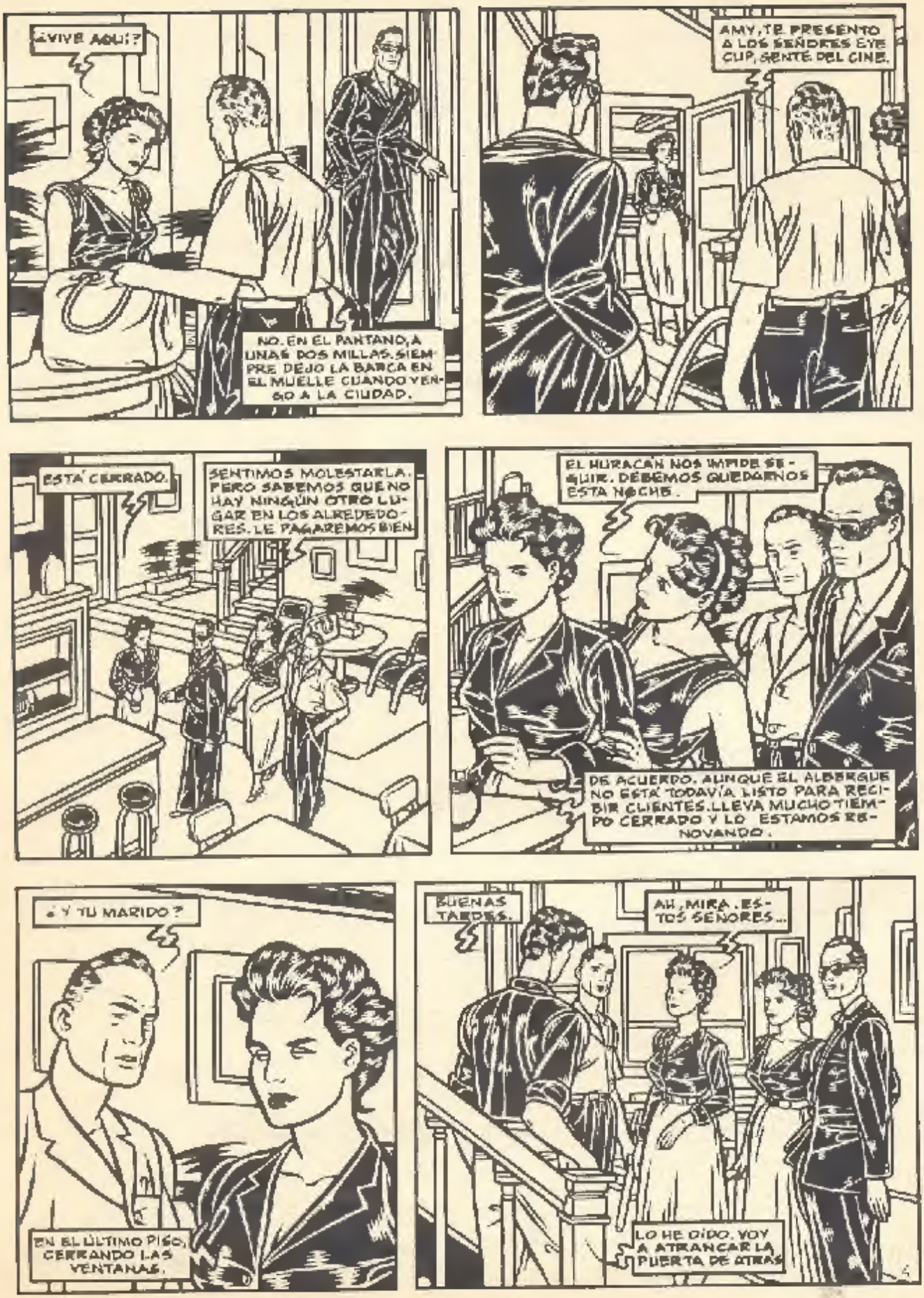
¿QUÉ QUIERE DECIR?
¿NO HAN OÍDO LA RADIO? ACABAN DE ANUNCIAR QUE UN HURACÁN SE ABATIRÁ SOBRE TODA LA COSTA.

SON FRECUENTES EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO. HAN DICHO QUE SERÁ MUY VIOLENTO.
CRISTO, LO QUE FALTABA. PERDEREMOS EL AVIÓN.
QUEDÉMONOS. ESTOY MUY CANSADA. UN DÍA MÁS NO IMPORTA.
¿PUEDE INDICARNOS DÓNDE PASAR LA NOCHE?
ESTAMOS EN VERANO, LOS TURISTAS SÓLO VIENEN EN NOVIEMBRE Y LOS ALBERGUES AÚN ESTÁN CERRADOS. PERO...
HOLA.
LLEGAS A TIEMPO, MOLINA. ¿PODRÍAS LLEVAR A LOS SEÑORES AL HOTEL DE LOS POTTER?
CLARO, PRECISAMENTE IBA HACIA ALLÍ. SUPONGO QUE EL HURACÁN LES HA OBLIGADO A QUEDARSE...
AMY ESTARÁ ENCANTADA DE HOSPEDARLES, SEÑOR...
EYE CUP. Y ELLA ES MI MUJER, STELLA.
ES UN VERDADERO PLACER.



USTED ESTARÁ ACOSTUMBRADA A COSAS MUCHO MEJORES, SEÑORA. SU ASPECTO ME RESULTA FAMILIAR. ¿HA VENIDO ANTES POR AQUÍ?
ME HABRÁ VISTO EN EL CINE. SOY ACTRIZ.


¿CIERTO? ES USTED LA ACTRIZ ITALIANA. RECUERDO HABERLA VISTO EN UNA REVISTA. YO TAMBIÉN SOY ITALIANO.


¿VIVE AQUÍ?
NO. EN EL PANTANO, A UNAS DOS MILLAS. SIEMPRE DEJO LA BARCA EN EL MUELLE CUANDO VENGO A LA CIUDAD.
AMY, TE PRESENTO A LOS SEÑORES EYE CUP, GENTE DEL CINE.
ESTÁ CERRADO.
SENTIMOS MOLESTARLA. PERO SABEMOS QUE NO HAY NINGÚN OTRO LUGAR EN LOS ALREDEDORES. LE PAGAREMOS BIEN.
EL HURACÁN NOS IMPIDE SEGUIR. DEBEMOS QUEDARNOS ESTA NOCHE.
DE ACUERDO. AUNQUE EL ALBERGUE NO ESTÁ TODAVÍA LISTO PARA RECIBIR CLIENTES. LLEVA MUCHO TIEMPO CERRADO Y LO ESTAMOS RENOVANDO.
¿Y TU MARIDO?
EN EL ÚLTIMO PISO, CERRANDO LAS VENTANAS.
BUENAS TARDES.
AH, MIRA. ESTOS SEÑORES...
LO HE OÍDO. VOY A ATRANCAR LA PUERTA DE ATRÁS

¡CUÁNTA PRISA! TOMEMOS ALGO.
¡NO!
PERRY ES UN PATRÓN POCO HOSPITALARIO. ME QUEDARÉ A HACERLES LOS HONORES.
AMY, TRAE BEBIDA PARA TODOS.
SERÁ MEJOR QUE VAYA A PREPARAR LA HABITACIÓN.
TE HE DICHO QUE TRAIGAS BEBIDA.
QUISIERA DEJAR EL COCHE A CUBIERTO.
DETRÁS DE LA CASA HAY UN COBERTIZO.

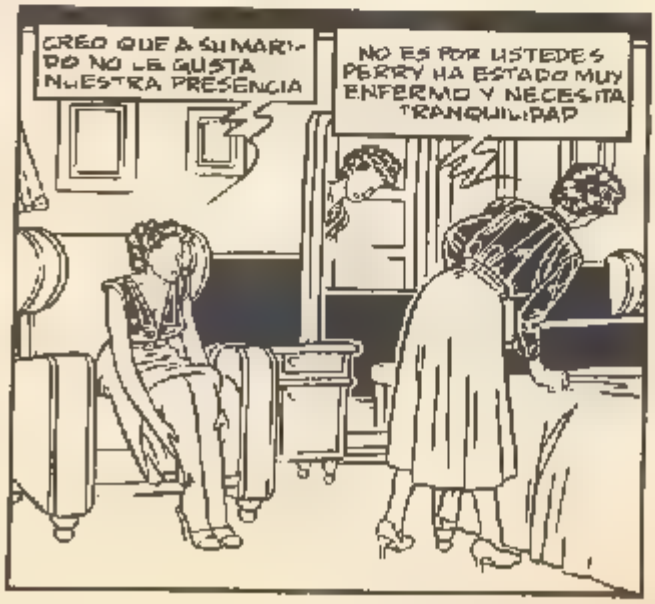
BEBAMOS NOSOTROS ENTONCES. POR SU CARRERA Y POR LA FORTUNA, QUE ME HA PERMITIDO ENCONTRARLA.
¿PODRÍA ACOMPAÑARME A LA HABITACIÓN? ESTOY EXHAUSTA.
VENGA.
- EL HURACÁN SE ACERCA RÁPIDAMENTE. ESTARÁ EN NUESTRO SECTOR APROXIMADAMENTE DENTRO DE DOS HORAS. SE RUEGA A LA POBLACIÓN QUE PERMANEZCA EN SUS CASAS.

ESTAMOS RODEADOS DE CIÉNAGAS, Y LOS MOSQUITOS SON UN VERDADERO TORMENTO LA LLUVIA LOS ALEJARÁ POR UN TIEMPO

NUNCA HABÍA VENIDO A FLORIDA ME IMAGINABA OTRA COSA

PARA LOS TURISTAS, FLORIDA SÓLO EXISTE DE NOVIEMBRE A ENERO CUANDO LA TEMPERATURA ES UN POCO MÁS SOPORTABLE
¿HACE MUCHO QUE Y VE AQUÍ?

NAC' EN ESTE ALBERGUE, MI PADRE ERA EL PROPIETARIO CUANDO SE RETIRÓ Y SE FUE A TEXAS, DECIDÍ IR A ESTUDIAR A MIAMI DESPUÉS DE LA BODA, PERRY Y YO VOLVIMOS PARA REABRIRLO


CREO QUE A SU MARIDO NO LE GUSTA NUESTRA PRESENCIA
NO ES POR USTEDES PERRY HA ESTADO MUY ENFERMO Y NECESITA TRANQUILIDAD

¿ESTÁ CONVALECIENTE?
EN CIERTA FORMA SUFRE UN FUERTE AGOTAMIENTO A CAUSA DE UN INTENTO DE SUICIDIO
LO SIENTO.
YO AÚN NO LO CONOCÍA CUANDO SUCEDIÓ PUES HA SIDO MI PACIENTE DURANTE BASTANTE TIEMPO EN LA CLÍNICA DONDE TRABAJABA COMO ENFERMERA
SOY LA ÚNICA PERSONA QUE HA LLEGADO A ENTENDERLE Y AHORA QUE SÉ CUÁNTO VALE QUIERO QUE SE CURE SEA COMO SEA
PARECE QUE VAYA A LLEGAR EL FIN DEL MUNDO. ¿DURARÁ MUCHO ESTO?
QUIZÁ TODA LA NOCHE
SI DESEA BAÑARSE, LE PREPARARÉ LA CUBETA EN LA COCINA TENEMOS PROBLEMAS CON LA INSTALACIÓN DE AGUA
NO HACE FALTA, GRACIAS
ES EXTRAÑO ESE PERRY, ME ACERQUÉ A ÉL MIENTRAS ESTABA CERRANDO UNA VENTANA Y SE GIRÓ CON UNA MIRADA TAN ATERROKIZADA COMO SI HUBIESE VISTO UN FANTASMA DESPUÉS SE ALEJÓ A TODA PRISA
NO ES MUY NORMAL AL MENOS ESO ME HA DICHO LA MUJER.

¡PERFECTO! LO QUE NOS FALTABA AQUÍ ENCERRADOS CON UN LOCO
SABES QUE CONTINUAR EL VIAJE ERA PELIGROSO ADEMÁS ¿POR QUÉ TE MOLESTA ESTE POBRE HOMBRE?
A MÍ NO ME IMPORTA PERO MAÑANA TENÍA QUE ENCONTRARME CON EL PRODUCTOR Y TODO EL EQUIPO TE ESPERA PARA FILMAR
LO SÉ PERO NO ES CULPA MÍA SI ELEGISTE MIAMI PARA CASARNOS Y EN FLORIDA ABUNDAN LOS HURACANES
BUENO, TRANQUILÍZATE MÁS TARDE INTENTARÉ TELEFONEAR A LOS ANGELES
PERDONA

¿PIENSAS SEGUIR EVITÁNDOME CADA VEZ QUE ME ACERCO?
¡ME HACES DAÑO!
CREÍ QUE TE RESULTARÍA MÁS FÁCIL ACOSTUMBRARTE A MI PRESENCIA.
DEBES DARME TIEMPO, TE LO RUEGO ES LO ÚNICO QUE TE PIDO.
¡NO PUEDO ESTAR SIN TI Y LO SABES!
APRENDERÉ A QUERERTE, TE LO PROMETÍ

PASARÉ LA NOCHE AQUÍ. EL VIENTO ES DEMASIADO FUERTE PARA SALIR EN BARCA
TE PREPARARÉ UNA HABITACIÓN. PERO PROMÉTEME QUE DEJARÁS EN PAZ A PERRY
ESTÁS SIEMPRE A PUNTO PARA PROTEGERLE... ¿VERDAD? ME RESULTA DIFÍCIL COMPRENDER CÓMO HAS PODIDO CASARTE CON SEMEJANTE MEQUETREFE.
LE AMO Y ESO NO LO PUEDES ENTENDER. ÉL ME NECESITA NECESITA MI AMOR
"ES A MÍ A QUIEN NECESITAS, NO A ÉSE."
DESDE QUE HAS VUELTO, ME TRATAS COMO A UN EXTRAÑO DEBERÁS SER MÁS CARIÑOSA CONMIGO.

PERDÓN
PASE, SEÑORA
NOS VEREMOS LUEGO
¿LES HE INTERRUMPIDO?
EN EFECTO ¿LA DEJO SOLA?
QUÉDESE POR FAVOR

UNA BAÑERA ESPLÉNDIDA CUANDO ERA PEQUEÑA, TENÍAMOS UNA PARECIDA ADORABA BAÑARME LOS MEDIODÍAS.
ES EXTRAÑO COMO ESTE RECUERDO ME HA QUEDADO TAN GRABADO.
¿POR QUÉ?
LA CASA DONDE VIVÍA FUE BOMBARDEADA CUANDO TENÍA DIEZ AÑOS PERMANECÍ BAJO LOS ESCOMBROS DURANTE HORAS, Y EL SHOCK FUE TAN FUERTE QUE HASTA PERDÍ LA MEMORIA MIS PADRES MURIERON Y A MI HERMANA NO LA ENCONTRARON
LA TÍA QUE ME EDUCÓ REGENTABA UNA CASA DE MODAS UN LUGAR FASCINANTE PARA UNA CHICA COMO YO. NO VOLVÍ A INTERESARME POR MI VIDA PASADA HASTA QUE SUPE QUE MI HERMANA SEGUÍA VIVA Y SE ENCONTRABA EN LOS ESTADOS UNIDOS CASI HACE DOS AÑOS QUE LA ESTOY BUSCANDO
AMÉRICA ES MUY GRANDE
SÍ, PERO NO PIERDO LA ESPERANZA. SOMOS GEMELAS, PODRÍA RECONOCERME EN CUALQUIER PELÍCULA.
SBAM

HE OIDO HABLAR A MENUDO DE HURACANES, PERO NO CREÍA QUE FUERAN TAN VIOLENTOS DEBO ADMITIR QUE TENGO UN POCO DE MIEDO.
ES DIFICIL HABITUARSE A ESTE CLIMA, NCLUSO DESPUÉS DE MUCHO TEMPO SEGURO QUE CALIFORNIA ES MUY DIFERENTE
ES UN LUGAR COMO TANTOS, SE LO ASEGURO
NO SÉ QUÉ DARÍA POR V'SITAR HOLLYWOOD PERO DE MOMENTO ES UN SUEÑO
POR AHORA DEBO PENSAR EN EL ALBERGUE Y EN PERRY
DISCULPÉ MI CURIOSIDAD ¿QUÉ IMPULSÓ A SU MARIDO AL
¿AL SUICIDIO? ES UNA HISTORIA UN POCO LARGA

SI NO QUIERE
LE HABÍA JURADO A PERRY QUE NO SE LO CONTARÍA A NADIE TIENE TANTO MIEDO A LA OPINIÓN AJENA CON USTED SIENTO QUE ES DIFERENTE QUE LO COMPRENDERÁ
NACIÓ DE UNA RELACIÓN ILÍCITA NUNCA CONOCIÓ A SU PADRE Y LA MADRE FUE OBLIGADA POR SUS PARIENTES A ABANDONAR LA CIUDAD. PERDIDA Y DA DE UNA MUJER SOLA ES DIFÍCIL, Y UNA NOCHE CUATRO BORRACHOS ENTRARON EN SU CASA, LA VIOLARON Y LUEGO LA MATARON ANTE LOS OJOS DE PERRY NADIE TUVO EN CUENTA SU TRAUMA
FUE ADOPTADO POR UNA FAMILIA PERO NO CONSIGUIÓ INTEGRARSE Y LO LLEVARON A UN ORFANATO DESPUÉS DE UN PAR DE AÑOS, CUANDO SALÍÓ, SE HABÍA CONVERTIDO EN UN DESECHO, PSICOLÓGICAMENTE INESTABLE, COMPLETAMENTE INCAPAZ PARA CONSEGUIR TRABAJO O AFECTO. NI SIQUIERA INTENTÓ REACCIONAR, YA HABÍA DECIDIDO QUITARSE LA VIDA
TERRIBLE
LO PEOR ES QUE NO LOGRA LIBERARSE DEL PESO DE SUS RECUERDOS
TODOS LOS TRATAMIENTOS HAN SIDO INÚTILES
SU MARIDO RECUERDA DEMASIADO Y YO DEMASIADO POCO, PERO PARA MI EXISTE UN REMEDIO MUY SIMPLE, PRONTO VOLVERÉ A ITALIA A GÉNOVA, ALLÍ PODRÉ RECONSTRUIR MI INFANCIA.
¿ES USTED DE GÉNOVA? EXTRAÑA COINCIDENCIA ¿SABE QUE TAMBIÉN MOLINA PROVIENE DE ESA CIUDAD?
- DE VERAS - EN CUANTO LO HE VISTO, HE TENIDO LA SEGURIDAD DE HABERNOS ENCONTRADO ANTERIORMENTE

LLEGÓ JUSTO AL TERMINAR LA GUERRA PUDO HABERLO CONOCIDO DE NIÑA
ES POSIBLE
¿LE OCURRE ALGO?
ESTABA TRATANDO DE RECORDAR ME SIENTO TAN DÉBIL NO ESTOY ACOSTUMBRADA A ESTE CALOR
NO HAY LÍNEA
QUIZÁ SE HA ROTO ALGÚN CABLE OCURRE A MENUDO CON LOS HURACANES
¿ESTAMOS AISLADOS?
ESO PARECE AHORA NADIE SABRÁ DÓNDE ENCONTRARNOS.

SI ALGO OCURRIESE, NO PODRÍAMOS PEDIR AYUDA
NO PUEDE OCURRIR NADA LA CASA ES SÓLIDA NO TENEMOS NADA QUE TEMER Y CUANDO EL VIENTO SE HAYA CALMADO, LA POLICÍA HARÁ SU RONDA DE CONTROL
FUESE SE VA LA LUZ
CORTAN LA CORRIENTE ES NORMAL AYÚDENME A ENCENDER LAS LÁMPARAS
OH..
¡LA LUZ, RÁPIDO!
YA ESTA

DISCULPENME HA SIDO EL APAGÓN TAN REPENTINO NO SOPORTO LA OSCURIDAD

RELÁJATE, QUERIDA, VAMOS A LA HABITACIÓN. TE SENTARÁ BIEN TENDERTE EN LA CAMA
SI

LA SEÑORA SE SIENTE MAL ES UNA BELLA MUJER, PERO DEMASIADO DELICADA

HUM MUY BUENO

CONOCES MIS GUSTOS ¿VERDAD? HASTA EN MATERIA DE MUJERES.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?, QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA
SIEMPRE TE HAN GUSTADO MIS CARICIAS
CREES QUE TIENES ALGÚN DERECHO SOBRE MÍ, PERO TE EQUIVOCAS LO NUESTRO TERMINÓ CONVÉNCETE
ESO LO DICES TÚ EN CAMBIO YO CREO QUE NADA HA CAMBIADO
TE CONOZCO SÓLO QUIERES HACERTE ROGAR
NO ES VERDAD DÉJAME O LLAMO A PERRY
¿QUIERES ASUSTARME? LLÁMALO Y VEREMOS DE QUÉ PASTA ESTÁ HECHO
MIRA, HABLANDO DEL DIABLO
¿A QUÉ VIENE ESA CARA, PERRY? ¿NO SABES QUE YO Y AMY SOMOS AMIGOS MUY ÍNTIMOS?

PERRY!
NOSOTROS NO HEMOS TERMINADO
¡ALÉJATE
CÁLMATE PERO ESTO NO TERMINA AQUÍ, NO ME RINDO TAN FÁCILMENTE Y NO OLVIDES QUE SIEMPRE FUISTE TÚ QUIÉN ME VINO A BUSCAR

¿PERRY? CONTÉS TAME TENGO QUE HABLARTE.
¿QUIERES DECIRME POR QUÉ TE ESCONDES?
AQUI NADIE ME ENCONTRARA'
¿ES CIERTO LO QUE HA DICHO MOLINA? DIME LA VERDAD AMV

LUEGO ES VERDAD ERES EL AMANTE
NO NO HACE TIEMPO, ANTES DE CONOCERTE AHORA NO HAY NADA ENTRE NOSOTROS TE LO JURO PERRY ¿CÓMO PUEDES DUDAR DE MÍ?
ESTA SIEMPRE RONDANDOTE ¿CREES QUE NO ME DOY CUENTA? AUN TE DESEA Y ESTA DISPUESTO A TODO CON TAL DE TENERTE
ÉL ME HARA DAÑO SOY TAN DÉBIL TENGO MIEDO AMY, TANTO MIEDO
TERMINA YA CON ESTOS ESTÚPIDOS DISCURSOS, YA NO ERES UN NIÑO, SI TU NO QUIERES NO OCURRIRA NADA
LA NOCHE PASARA PRONTO MAÑANA SE IRA Y NO LE PERMITIREMOS VOLVER A ENTRAR
CRAK-POW

¿QUÉ HA PASADO?

NADA, QUERIDA, VENÍA DE AFUERA ¿HAS DESCANSADO?
NO MUCHO HE TENIDO UNA PESADILLA

LO SE HAS ESTADO AGITADA DURANTE EL SUEÑO

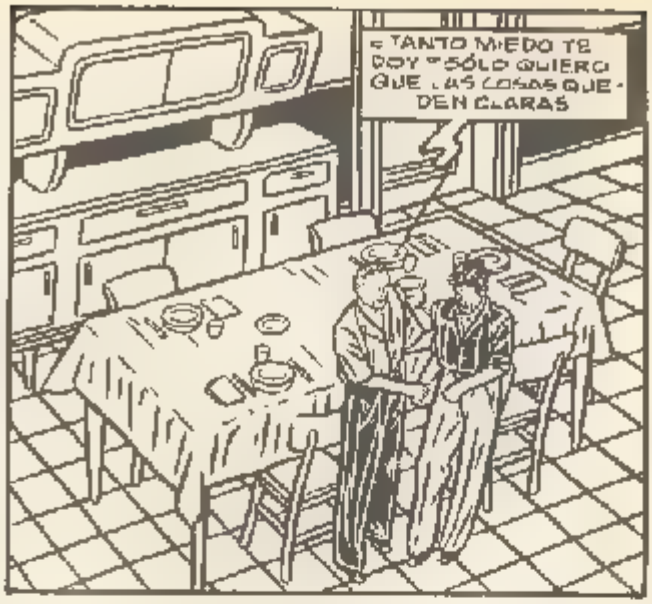
TODO ERA TAN REAL ESTÁBAMOS EN ESTA CASA Y COMO AHORA ACABABA DE COMENZAR EL HURACÁN AMY ME LLAMABA PARA QUE LA AYUDARA A CERRAR LAS CLARABOYAS YO SALÍA ENCARAMÁNDOME POR UNA EMPINADA ESCALERA CON EL QUINQUÉ EN LA MANO AL LLEGAR ENTREVI UNA FIGURA DE MUJER JUNTO A LA VENTANA ABIERTA

Y AL ACERCARME VI QUE ERA EN TODO IGUAL A MI DE IMPROVISO, SE APERRO A MI CUELLO, DERRIBANDOME, Y SÓLO ENTONCES ME DI CUENTA DE QUE LA LLUVIA NO ERA AGUA, SINO SANGRE ELLA REÍA ESTENTÓREAMENTE Y ESTABA A PUNTO DE AHOGARME CUANDO AQUEL RUIDO ME DESPERTÓ

ES ESTE LUGAR LO QUE TE INQUIETA ¿NO? PRIMERO EL DESMAYO Y AHORA LA PESADILLA INCLUSO YO SIENTO TAMBIÉN UNA EXTRAÑA SENSACIÓN DESDE QUE LLEGAMOS
NO ES POR ESO, ME HE DESVANECIDO POR EL APAGÓN TAN REPENTINO EN LA OSCURIDAD, SIENTO COMO SI ME FALTASE EL AIRE ES ALGO QUE ME ATERRORIZA DESDE PEQUEÑA DURANTE UN TIEMPO ERA INCAPAZ DE DORMIR CON LA LUZ APAGADA.
HAY TANTAS COSAS QUE AÚN NO CONOZCO DE TI / QUIZÁ POR ESO TE QUIERO MÁS
TAC TAC
LA CENA ESTARÁ LISTA EN UNOS MINUTOS
GRACIAS ENSEGUIDA BAJAMOS

LA CORRIENTE HA VUELTO, PERO NO ALCANZO A ESCUCHAR NADA QUIEN SABE LO QUE PASARÁ AHÍ AFUERA
SE OYEN CRUJIDOS POR TODAS PARTES ¿CREES QUE EL TECHO RESISTIRÁ?
SEGURO ESTA VIEJA CASA HA AGUANTADO HURACANES MUCHO PEORES QUIZÁ TENGAMOS QUE HACER ALGUNA REPARACIÓN, PERO NADA MÁS
¿COMEMOS O QUÉ?
ESPEREMOS A LOS SEÑORES.
OK PERO QUE NO TARDEN DEMASIADO
SÉNTATE TÚ Y YO TENEMOS ALGUNAS COSILLAS DE QUÉ HABLAR
YO NO TENGO NADA QUE DECIR.
QUIZÁ SERÍA MEJOR HABLAR DE UN TEMA QUE AMBOS NOS TOMAMOS MUY EN SERIO

DEBO IR A AYUDAR A AMY EN LA COCINA


¿TANTO MIEDO TE DOY? SÓLO QUIERO QUE LAS COSAS QUEDEN CLARAS

AMY HA SIDO MI CHICA DURANTE MUCHO TIEMPO Y AUNQUE SE HA CASADO CONTIGO, TENGO LA SEGURIDAD DE QUE PUEDES OFRECERLE MUY POCO

ASÍ QUE VOY A HACERTE UNA PROPUESTA TÚ TE QUEDAS CON LA ESPOSA, YO CON LA AMANTE ME PARECE UN TRATO HONESTO

ELLA NO TE QUIERE.
¿QUÉ DICES, MUCHACHO? NO LA CONOCES BIEN ME DESEA IGUAL QUE SIEMPRE YO SOY EL ÚNICO HOMBRE QUE PUEDE HACERLA FELIZ, AHORA ESTÁ JUGANDO A SER LA ESPOSA HONESTA, PERO PRONTO SE CANSARÁ DE TI Y YO LA ESTARÉ ESPERANDO..

NO LO VUELVAS A INTENTAR, O ME VERÉ OBLIGADO A DARTE UNA LECCIÓN.

SUÉLTALO MALDITO

MÍRALO CÓMO SE ESCONDE BAJO LAS FALDAS MI POBRE AMY, ESTO QUE TIENES POR MARIDO NO ES UN HOMBRE!

AH, POR FIN ESTAMOS TODOS YA PODEMOS CENAR.

¿QUÉ TAL ESTÁ?
MEJOR, GRACIAS.

DESPUES DE LA CENA VERA COMO SE SIENTE EN EL PARAISO UNO DE LOS MAYORES MERITOS DE AMY ES SER UNA FANTASTICA COCINERA COMO TE ENVIDIO QUERIDO PERRY, POR HABERTE CASADO CON UNA MUJER ASI

NO ES FACIL ENCONTRAR UNA BUENA MUJER, SOBRE TODO PARA ALGUIEN COMO YO.

NO HABRA TENIDO SUERTE

QUIZA EN ITALIA ESTABAMOS EN GUERRA CUANDO ERA JOVEN, Y UN BUEN SOLDADO NO TIENE TIEMPO QUE PERDER EN GOLFADAS.

DESPUES VINE A VIVIR AQUI, PERO EN ESTA ZONA NO HAY MUCHO DONDE ELEGIR Y ADEMAS NINGUNA MUJER QUERRIA INSTALARSE EN MEDIO DE UNA CIENAGA
28

¿A QUÉ SE DEDICA?
CAZO COCODRILOS
DEBE SER PELIGROSO ¿NO TIENE MIEDO?
LOS CONOZCO MÁS MEJOR QUE NADIE, ADEMÁS TENGO LA PIEL MÁS DURA QUE ELLOS
DESDE LUEGO, ES UNA PROFESIÓN INSÓLITA
LE ASEGURO QUE NO ES PARA TANTO PERO HAY MUCHA DEMANDA Y SE GANA DINERO YO SIEMPRE HE TENIDO ESPÍRITU DE CAZADOR, ME GUSTA ESTUDIAR LA PRESA CONOCERLA A FONDO PARA DESCUBRIR SUS PUNTOS DÉBILES
AHORA ESTOY CRIANDO DOS EN UN RECINTO QUE HE CONSTRUIDO SÓLO PARA ELLOS SON MACHO Y HEMBRA ESPERO CONSEGUIR QUE SE APAREEN
LO DIFÍCIL ES ENCONTRAR PRESAS VIVAS PARA ALIMENTARLOS
¿NO COME?
NO ME APETECE
VEN, AYÚDAME A SERVIR LA CARNE
29

LLEVO DOS DIAS SIN IR POR ALLI. ESTARÁN HAMBRIENTOS. DEBERÁN VER CON QUE VORACIDAD AFERRAN LA PRESA
¡MIRA LO QUE HAS HECHO, IMBÉCIL!
NO SOPORTO TENER A GENTE TAN ESTÚPIDA A MI ALREDEDOR
ME HA HECHO PERDER EL APETITO
30

POR FAVOR STELLA DEJA DE COMER
EL TIMBRE ¿QUIÉN PUEDE SER A ESTA HORA?
YO IRÉ
PASE ESTAMOS CENANDO ¿QUIERE ACOMPAÑARNOS?
NO, NO. SÓLO HE VENIDO PARA ACLARAR UNA CUESTIÓN
BIEN PASEMOS AL SALÓN

STELLA, STELLA

QUISIERA IR A LA HABITACIÓN SINO TE MOLESTA
. . sí

LES HEMOS ARRUINADO LA CENA..
NO ES CULPA SUYA NO SE PREOCUPE BUENAS NOCHES

LE HE HECHO UNA PROPOSICIÓN A PERRY LAS CONDICIONES ERAN FAVORABLES PARA LOS TRES PERO NO HA ACEPTADO QUIZÁ TÚ SEAS MÁS RAZONABLE

ESTOY CANSADO DE ESPERAR AMY, TE QUIERO Y NO VOY A PERMITIR QUE ME ECHES A UN LADO
BASTA TE LO RUEGO

TE HICISTE MUJER EN MIS BRAZOS ¿LO HAS OLVIDADO?

¿SI HAGO LO QUE QUIERES, DEJARÁS EN PAZ A PERRY?

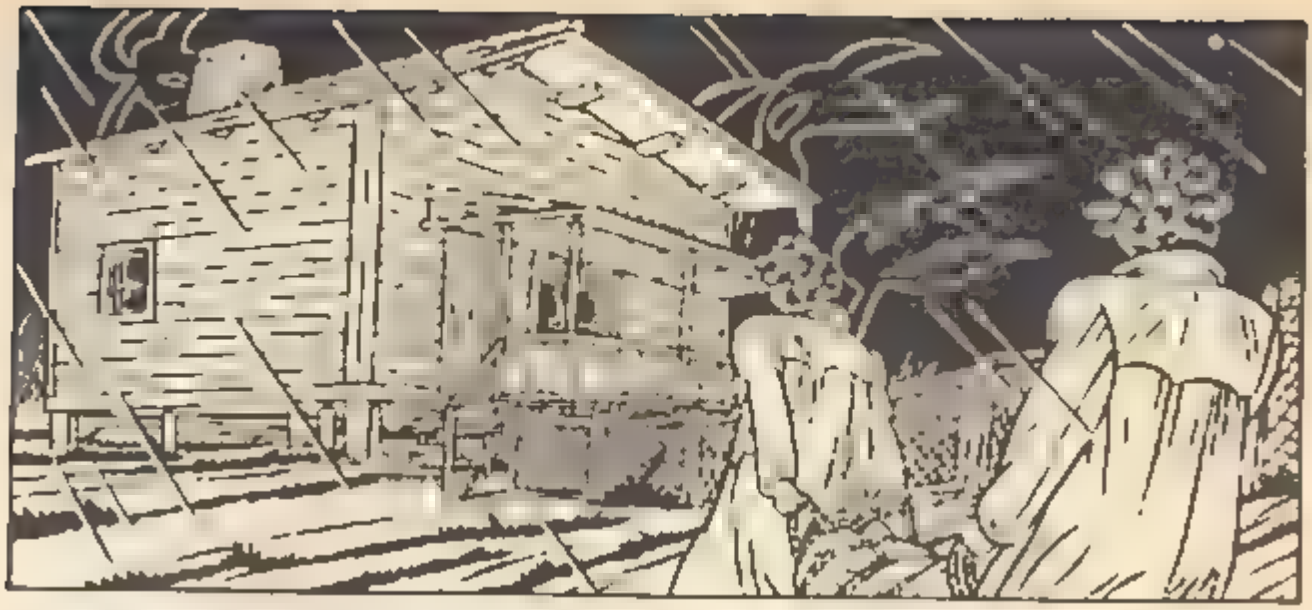
BANG
¡ESTE ES EL FINAL RESERVADO A LOS TRAIDORES
PAPÁ

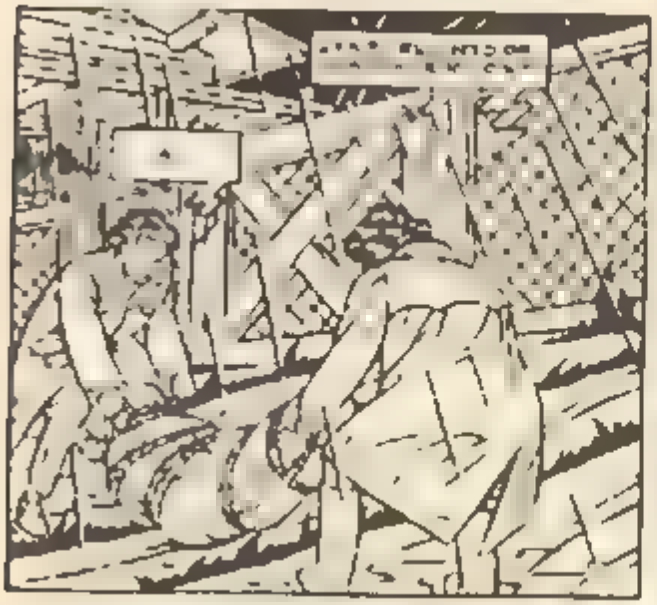
LA AYUDARÉ.

EL HURACÁN CASI HA PASADO QUIERO LLEVARLE AL PANTANO ANTES QUE SE HAGA DE DÍA
LA ACOMPAÑO
LE DARÉ UNAS BOTAS Y UN IMPERMEABLE

YA HE PREPARADO LA BARCA DE MOLINA. NO TENEMOS MUCHO TIEMPO. DEBEMOS ESTAR DE REGRESO ANTES QUE EL SHERIFF PASE HACIENDO LA RONDA
- ESTA SEGURA QUE SU MARIDO NO NOTARÁ QUE HA SALIDO -
ESTABA NERVIOSO Y HA TOMADO ALGUNOS SOMNIFEROS. DUERME PROFUNDAMENTE
LA BOLSA DE MOLINA
CASI LA OLVIDO

¿DÓNDE VAMOS?
RRR
RRRRRRRRR
RRRRRRRRRRR



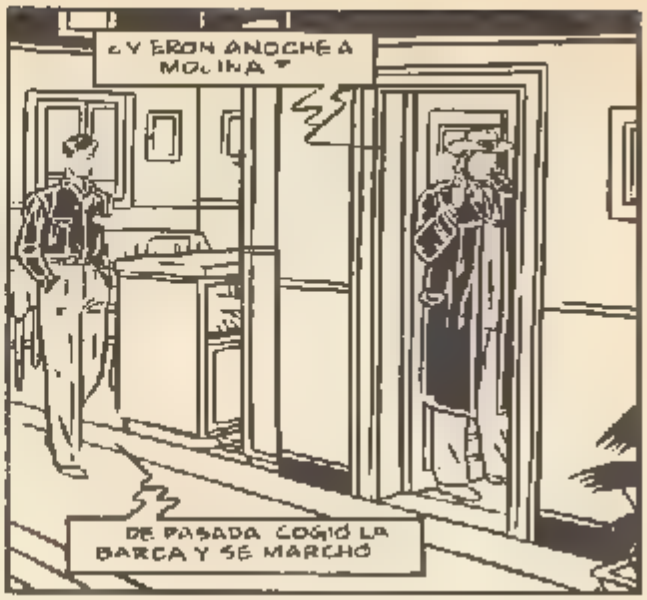


SIENTEN EL OLOR A SANGRE
VÁMONOS
HAY UN SENDERO DETRÁS DE LA CASA QUE LLEVA DIRECTAMENTE AL
Y CREO QUE SOY LA ÚNICA

CORAJE. YA FALTA POCO
AH
ME TEMO QUE TENDRÉ QUE TOMAR OTRO BANO

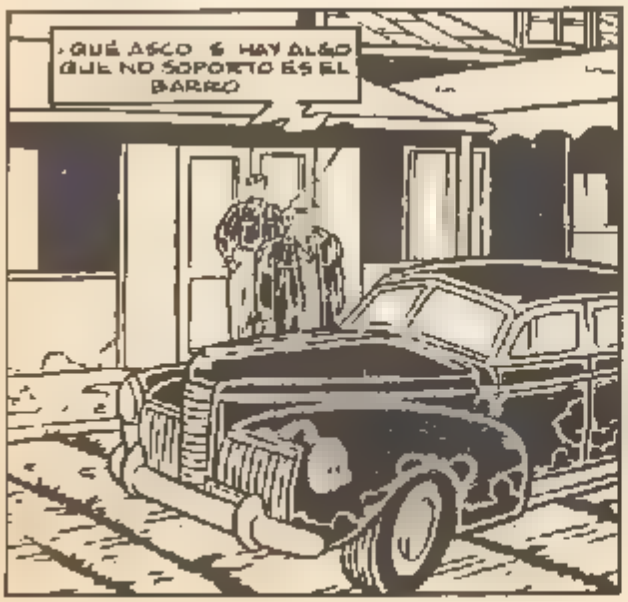
CREO QUE SE ACERCA UN COCHE DEBE SER EL SHERIFF
SERÁ MEJOR NO DEJARSE VER CON ESTE ASPECTO VENGA A LA COCINA
VOY YO
HOLA ¿QUÉ TAL LA NOCHE? ¿DÓNDE ESTÁ AMY?
ARRIBA DUERME AUN
HE VISTO UN COCHE AFUERA ¿TENÉIS HUÉSPEDES?
42

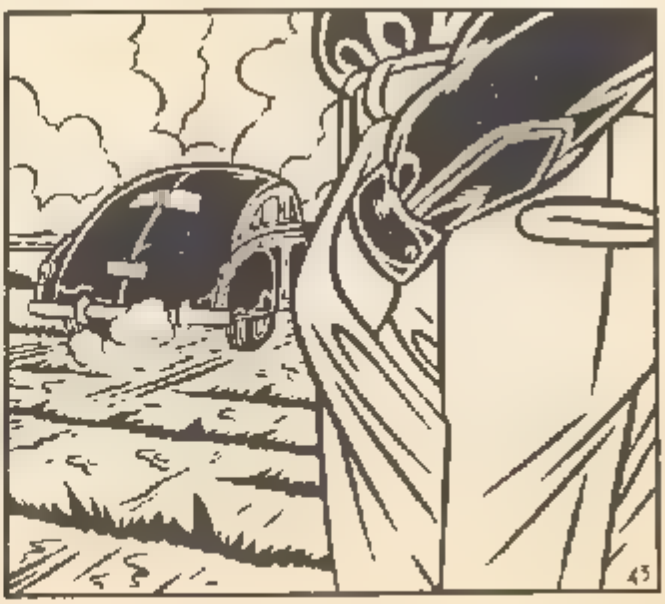
ES UN MATRIMONIO DE LOS ANGELES IBAN DE PASO Y DECIDIERON QUEDARSE ESTA NOCHE
EXCELENTE IDEA LA CARRETERA HA QUEDADO CORTADA POR VARIOS SITIOS YA SE SABE LOS POSTES DE TELEFONOS SON LOS PRIMEROS EN CAER PERO YA ESTAN REPARANDOLOS Y EN UN PAR DE HORAS TODO HABRA VUELTO A LA NORMALIDAD


¿Y ERON ANOCHE A MOLINA ?
DE PASADA COGIÓ LA BARCA Y SE MARCHÓ

EL TELÉFONO NO FUNCIONA AÚN SERÁ MEJOR QUE MANDE A ALGUIEN A SUCASA PARA QUE AVERIGUE SI ÉL Y SUS MALDITAS BEBIDAS ESTAN BIEN

BUENO ME ALEGRO DE QUE TODOS ESTÉN A SALVO Y LA CASA NO HAYA SUFRIDO DAÑOS SALUDOS A AMY


¡QUÉ ASCO SI HAY ALGO QUE NO SOPORTO ES EL BARRO


43

¿YA SE HA IDO

¿QUIERE UN CAFÉ?
TAL VEZ

YO SOLA NO LO HABRÍA CONSEGUIDO LE DEBO MUCHO Y TAMBIÉN UNA EXPLICACIÓN
NO ES NECESARIO

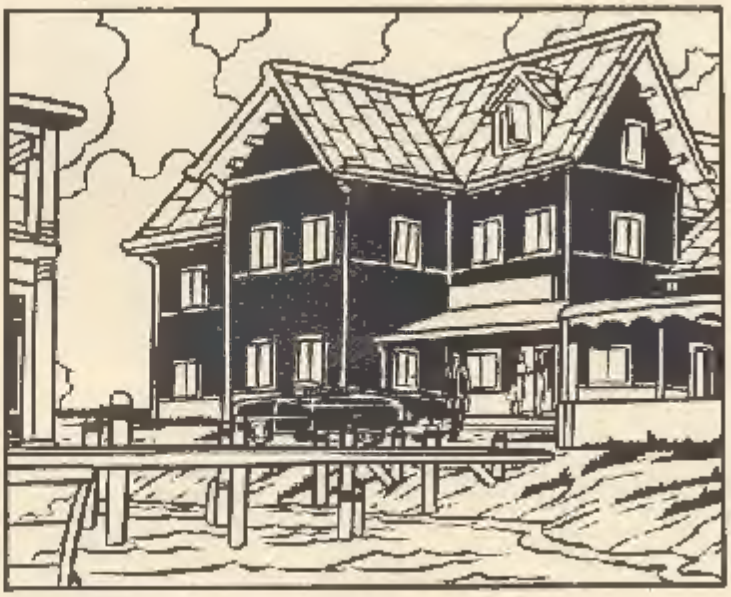
PERRY SÓLO QUERÍA DEFENDERME SE LO ASEGURO ESE HOMBRE ERA UN MONSTRUO DURANTE UN TIEMPO ME ENGAÑÉ CON ÉL, PERO NO ERA JUSTO QUE TUVIESE QUE PAGARLO TAN CARO.

HA SIDO LA PRIMERA VEZ QUE HE VISTO LUCHAR A PERRY PARA ÉL MOLINA REPRESENTABA TODO EL MAL QUE HABÍA SUFRIDO EN SU VIDA

SÉ QUE LO QUE HA HECHO NO ES JUSTO, AUNQUE CREO QUE LO QUE HA OCURRIDO LO TRANSFORMARÁ EN UN HOMBRE NUEVO.

HACER DESAPARECER UN CADÁVER ES ILEGAL. POR MI PARTE NO QUERÍA QUE PERRY TUVIERA EL MÁS MÍNIMO PROBLEMA CON LA JUSTICIA, PERO, AUNQUE NO DEBERÍA PREGUNTARLO, ¿POR QUÉ ME HA AYUDADO?

DIGAMOS QUE TAMBIÉN YO TENÍA UNA VIEJA CUENTA CON ESE HOMBRE.



GRACIAS POR TODO. Y SI PASA POR LOS ÁNGELES, VENGA A VISITARME.
CUIDADO, PODRÍA ACEPTAR SU INVITACIÓN.

VAMOS, STELLA.
HASTA LA VISTA.

HISTORIAS COMPLETAS de EL VIBORA

PILLALA EN TU KIOSKO CADA MES.

■ ESCALERA DE VECINOS
PONS
52 pág. Blanco y negro. Historias COMPLETAS de EL VIBORA
20,5 × 26 cm. 195 Ptas.
Los cellanos son testigos de cargo. Las puertas, al abrirse, llaman a la muerte. Las ventanas indiscretas, son cómplices.

■ LA GUERRA DE LAS CUCARACHAS
GILBERT SHELTON
52 pág. Blanco y negro. Historias COMPLETAS de EL VIBORA.
20,5 × 26 cm. 195 Ptas.
Los atónitos ojos del gato de Fat Freddy asisten a la invasión de varias legiones de cucarachas tercermundistas. Las capitalistas (instaladas en la cocina) y las comunistas (en el salón) se aprestan a la defensa...

■ PIES DE PATO
■ MORDISCOS DE AMOR
BETO HERNANDEZ
52 pág. Blanco y negro. Historias COMPLETAS de EL VIBORA
20,5 × 26 cm. 195 Ptas.
Lo que pasa es que Gabriel García Márquez no sabe dibujar y Beto Hernández, pues sí.

■ NOTAS DE UN VIEJO VERDE
■ ORDINARIA LOCURA
BUKOWSKI/SCHULTHEISS
52 pág. Blanco y Negro. Historias COMPLETAS de EL VIBORA
20,5 × 26 cm. 195 Ptas.
El viejo verde está loco... el loco es basto y ordinario... a los bastos y ordinarios viejos verdes locos les gustas meter mano... la mano en la que no tiene la botella, claro... Schultheiss ha sabido que Bukowski sabía.

■ LA MUELA PICADA
PEPILLON
52 pág. Blanco y negro. Historias COMPLETAS de EL VIBORA.
20,5 × 26 cm. 195 Ptas.
Pepillón es el tipo que más gags consigue meter por centímetro cuadrado. Durante cada una de las siete veces que hay que leer este álbum, se descubren siete historias distintas. Y aun queda material para la octava.

■ NO HAY PIEDAD
ROTUNDO/MIGNACCO
48 pág. Blanco y negro. Historias COMPLETAS de EL VIBORA
20,5 × 26 cm. 250 Ptas.
«Cosecha roja» es una de las cumbres de la novela negra. Dashiel Hammett, su autor, desde el limbo, sacude la cabeza compacido cada vez que relee lo que han hecho con su obra Massimo Rotundo y Mignacco.

ROBERTO BALDAZZINI

Nace en Italia, en agosto de 1958. Es dibujante, se podría decir, desde siempre. No en vano conserva en su ordenado archivo obras precoces realizadas en su primera juventud.

BALDAZZINI es un escrupuloso profesional en el que confluyen un trazo exageradamente depurado, que se basa en una imaginativa utilización del pincel, y una síntesis estilística que le permiten los mejores resultados, tanto en trabajos de ilustración como de historieta.

ROBERTO BALDAZZINI es todo esto sazonado con una exquisita delicadeza y esa pizca de locura que da a su obra esa característica nota dramática envuelta en una suave melaza de cotidiano provincianismo.

BALDAZZINI ha vivido su carrera artística esencialmente en la fenecida revista *Orient Express*, que publicaba su serie a color "Alan Hastings" y un buen número de historietas de Stella Norts, fruto de su colaboración con Lorena Canossa.

Trabajos anteriores de BALDAZZINI se remontan a su participación en el fanzine *Il Pinguino Guadalupa*. Con posterioridad ha publicado en revistas como *Tempi supplementari*, *Image*, *Glamour* y el sofisticado magazine *Vanity*.

Leyendo LA RATONERA de Agatha Christie permanecemos fascinados por la descarnada ambientación y por el juego obsesivo de los personajes encerrados en un hotel sin posibilidad de salir. En este mismo juego se basa también HURACAN, donde se incorporan además elementos de CAYO LARGO —el extraordinario film de Jhon Huston—, de MARNIE, LA LADRONA, de Hitchcock, y de la angustia y los sentimientos de culpa, tan frecuentes en las novelas de PATRICIA HIGHSMITH.

Los que piden algo más que acción física y espectacularidad en el comic han encontrado lo que buscan en... HURACAN.